

ANEXO



PLAN DE LECTURA DE CENTRO 2023-2024

Índice

a) Justificación del plan.....	2
b) Análisis de necesidades.....	3
c) Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan.....	3
d) Bloques de contenidos, líneas de actuación y recursos	4
EDUCACIÓN INFANTIL	5
EDUCACIÓN PRIMARIA.....	10
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	18
BACHILLERATO	23
g) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo	26
h) Evaluación	27
EDUCACIÓN INFANTIL	27
EDUCACIÓN PRIMARIA.....	33
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	44
BACHILLERATO	49

a) Justificación del plan

El Plan de Lectura se presenta como una herramienta con la que se pretende conseguir que toda la Comunidad Educativa se implique en el proceso de adquisición y afianzamiento de la lecto-escritura, para lograr alumnos competentes en estos ámbitos, que sean capaces de volcarse en estas actividades utilizándolas como modos de crecimiento, enriquecimiento personal y puedan descubrir en ellas una fuente de satisfacción y disfrute.

Para ello, se pretende mejorar el acceso que tienen actualmente nuestros alumnos a distintos tipos de lectura, tomando una serie de medidas como: ampliar los fondos que actualmente se encuentran en la biblioteca del centro; continuar con la catalogación y préstamo de libros en Infantil y Primaria; implicar a todos los miembros de la Comunidad Educativa en facilitar el acceso de los alumnos a los libros; favorecer, desde una estructura sólida que se irá implementando, de manera cíclica, a lo largo de cuatro cursos, el trabajo temático con nuestros alumnos en el proceso lecto-escritor.

Según detalla la orden 169/2022 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, el plan de lectura de centro implica a toda la comunidad educativa, por lo que sus responsables son:

- a) El equipo directivo. Corresponde al equipo directivo liderar el PLC, incorporarlo a la Programación General Anual y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.
- b) El profesorado. Todos los docentes, de todas las etapas educativas, lo son de lectura y su participación e implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia. Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.
- c) El alumnado. El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegurar su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.
- d) Las familias. Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso en el plan es imprescindible para que tenga un efecto real en el alumnado. Se hace necesario su implicación y participación en distintos procesos del plan.
- e) La Comisión del Plan de Lectura de Centro. El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesario la creación de una comisión formada por representantes de toda la comunidad educativa y por profesorado de distintas áreas o materias. El equipo directivo debe conjugar los criterios de representatividad con el de viabilidad para no crear nuevas estructuras cuando las existentes son capaces de dar la respuesta más adecuada.

Además, el Centro Regional de Formación del Profesorado colaborará en los aspectos relacionados con la formación de los integrantes de la comisión y del profesorado.

b) Análisis de necesidades.

- La biblioteca del centro está infrautilizada, puesto que se usa prácticamente como un aula auxiliar. Gran parte de las estanterías están ocupadas por enciclopedias obsoletas y muchos libros del fondo de lectura están guardados en la habitación contigua. Tampoco hay un sistema de préstamo que fomente la lectura.
- Muchos alumnos ven la lectura como una actividad académica más, obligatoria y poco placentera.
- A lo largo de las etapas se ve cómo las dificultades lectoras de los alumnos dificultan su capacidad de estudio y aprendizaje.
- La producción de textos escritos y orales, en muchas áreas y materias, se limita a los exámenes escritos y orales, pero no se utiliza la evaluación formativa para conseguir mejorar la manera de expresarse correcta y funcional.
- En el área y la materia de Lengua Castellana y Literatura se dedica poco tiempo a la producción de textos personales en los que se apliquen los conocimientos sobre corrección lingüística y estilística y se desarrolle la capacidad creativa de los alumnos.
- Es necesario que la expresión oral de los alumnos mejore, por lo que sería conveniente un acuerdo sobre cómo se va a tratar esta habilidad en las distintas áreas y materias, de manera progresiva, a lo largo de toda la escolarización.

c) Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan.

- Organizar los fondos de la biblioteca y ponerlos a disposición de los alumnos, así como establecer un horario de apertura y de uso por parte de los profesores.
- Favorecer el gusto por la lectura, fomentando la lectura individual, como medio de aprendizaje y entretenimiento.
- Mejorar la comprensión lectora en la medida adecuada a cada edad, como medio fundamental para el aprendizaje de las áreas y materias.
- Mejorar la expresión escrita y oral de los alumnos desde todas las áreas y materias, y no solo desde Lengua Castellana y Literatura, mediante una coordinación entre los profesores de todos los niveles y materias.
- Fomentar la producción de textos como medio de expresión lúdica y creativa, mediante actividades en las asignaturas, participación en concursos literarios organizados por el centro u otras entidades...
- Conocer las obras más importantes de la historia de nuestra Literatura, así como de la literatura en otras lenguas.

d) Bloques de contenidos, líneas de actuación y recursos

Los siguientes bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto. Los distintos elementos que contribuyen a su desarrollo están secuenciados por etapas, ciclos y cursos.

- **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
- **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
- **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura para acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
- **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
- **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Ciclo o curso	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)
Aprender a leer	2º Ciclo de Educación Infantil.	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas de la programación. - Formar competentes lectores, capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar. - Despertar y aumentar el interés por la lectura acercando al alumno a distintos tipos de textos. - Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros. - Incorporar las tecnologías de la información (TIC) y la comunicación al día a día del colegio, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar pequeñas lecturas en cuentos y en su cartilla de manera comprensiva. (3º Ed. Inf.) - Leer diferentes tipos de textos. (3º Ed. Inf.) - Escribir palabras y frases sencillas, según se le indique o de manera libre. (3º Ed. Inf.) - Incorporar a sus creaciones artísticas sencillas palabras que puedan completar dicha creación. (3º Ed. Inf.) - Realizar juegos de semejanzas y diferencias entre palabras. (3º Ed. Inf.) - Leer e interpretar pictogramas - Utilizar la pantalla interactiva para realizar juegos de conciencia fonológica.. - Crear la biblioteca de aula: Recopilar cuentos tradicionales del entorno de los niños, recolectar libros, cómics, tebeos, con donación de los padres, profesores, organismos oficiales.. - Hacer visitas a librerías para familiarizar a los niños 	A lo largo del curso.	<p>Las tutoras.</p> <p>En las aulas.</p> <p>Libros, pantalla interactiva, materiales diversos para la expresión artística.</p> <p>- Biblioteca del centro y aquellas bibliotecas de la ciudad que nos permitan de manera esporádica realizar alguna visita. Bibliobús.</p> <p>- Herramientas TIC</p> <p>- Método propio del centro de lecto-escritura. (3º Ed. Inf.)</p> <p>- Registro de evaluación.</p> <p>- Material didáctico, educativo y pedagógico que facilite la práctica en cada nivel de este Plan de lectura.</p>

		<p>información que se obtiene de ellas de forma crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximar el proceso lectoescritor a nuestros alumnos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo psicoevolutivo. (3º Ed. Inf.) - Desarrollar las destrezas y habilidades que faciliten la adquisición y dominio del lenguaje escrito: discriminación auditiva y visual, grafo motricidad, estructuración espacio-temporal, conocimiento del esquema corporal, desarrollo de la lateralidad... (3º Ed. Inf.) - Estimular el lenguaje oral. - Desarrollar el gusto por la lectura a través de la narración y lectura de cuentos y otros textos. - Fomentar la lectura de imágenes. - Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal. - Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. (3º Ed. Inf.) 	<p>con los libros: para verlos, tocarlos y hojearlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar a lo largo del ciclo y de manera constante los cuentos: Recordar cuentos, cambiarles los finales, equivocar cuentos, parodiarlos, alargarlos, extraer personajes, decirlos al revés, exagerar el final, mezclar los personajes de un cuento con otro. - Vestirse como los protagonistas de los cuentos y realizar imitaciones y dramatizaciones. - Escenificar, dramatizar y representar los cuentos para trabajar las emociones. - Realizar gesticulaciones con la cara y otras partes del cuerpo que sirvan para expresarse. - Representar todo tipo de actividades psicomotrices y sensoriales mostradas en el cuento: olfato, gusto, tacto, percepciones auditivo-visuales. - Contar cuentos a otras clases. - Recitar poemas, adivinanzas, trabalenguas. - Realizar libros y cuentos, sirviéndose de dibujos, recortes, pinturas hechas por los propios niños. - Contar cuentos con títeres, marionetas, máscaras elaboradas por los mismos niños - Realizar decorados. 		
--	--	---	--	--	--

- Llevar los niños a clase cuentos y realizar intercambios y préstamos entre ellos.
- Realizar por los niños cuentos referidos a hábitos como: atar y desatar, enhebrar, comprar en mercados, o relativos a la higiene, alimentación, etc.
- Criticar, comentar y expresar opiniones sobre lo escuchado
- Ejercitarse en la pronunciación correcta, en la fonética y en la vocalización.
- Realizar en el aula con continuidad, juegos de conciencia fonológica.
- Participar en diálogos tratando de buscar soluciones a los problemas que podamos plantear, manteniendo el turno y respetando la opinión de los demás.
- Comentar sobre conceptos que nos interese por ejemplo, matemáticos: formas, tamaños, medidas, pesos, comparaciones, relaciones...
- Entrelazar historias entre varios, uno la empieza y otros las continúan y terminan.
- Visitar la biblioteca del centro y otras bibliotecas cercanas.
- Realizar juegos de dedos, poemas de balanceo, poemas que impliquen acción y psicomotricidad con los más pequeños

			<ul style="list-style-type: none"> - Cantar y recitar. - Repetir pequeños trabalenguas que sirvan para corregir con sentido del humor la pronunciación. - Realizar juegos de palabras, juegos para enseñar a caminar de diferente manera, para adivinar, para sortear... - Jugar con objetos (Chinas, bolas, etc.). - Dibujar palabras/imágenes. - Decorar el aula con dibujos y palabras. - Jugar con el vocabulario que conocen. - Inventar palabras nuevas: raras, muy largas, muy cortas, darles la vuelta... 		
			<ul style="list-style-type: none"> - Practicar diferentes maneras de saludarnos y frases de cortesía. Imitar a diferentes personajes mientras hacemos estas prácticas. - Clasificar y diferenciar: libros, revistas, periódicos, cuentos, etiquetas, carteles.. - Ordenar e interpretar viñetas. - Practicar juegos de mímica y de sombras. - Jugar con las señales de Educación Vial, simularemos circular por las calles de una ciudad, iremos observando y expresando lo que cada señal nos indique. 		
Leer para aprender	-	-	-	-	-
El placer de leer	-	-	-	-	-

El alumnado como autor	-	-	-	-	-
El lenguaje oral	-	-	-	-	-

EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Ciclo o curso	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)
Aprender a leer	1º y 2º de EP- Lengua	Iniciarse en la adquisición del hábito y gusto por la lectura. Comprender un texto adecuado a su edad. Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados de forma comprensiva y expresiva.	Lectura diaria en clase, en voz alta, siguiendo la lectura de sus compañeros. Búsqueda en la lectura de letras o sílabas concretas. Búsqueda de palabras en la lectura a partir de las pistas del maestro.	Todo el curso. Las tutoras.	Las tutoras de cada uno de los grupos. Los libros de lectura seleccionados para cada curso. Las aulas de clase.
	1º y 2º de EP- Lengua, Música, Plástica, Inglés.	Ser capaz de comprender y producir textos sencillos en los que se utilice el lenguaje verbal y no verbal (música, imagen...) con intención comunicativa.	Inventar un cuento breve con apoyo visual (partiendo de unas viñetas). Instrumentar o ilustrar un cuento.	A lo largo del curso.	Las tutoras. Los especialistas de Inglés, Música y Plástica. Reproductores de música. Pizarra digital interactiva. Materiales para la expresión plástica.
	3º y 4º de EP. Lengua Religión Conocimiento del medio.	Leer en voz alta con fluidez, ritmo y una adecuada entonación. Mejorar la velocidad lectora. Afianzar la comprensión lectora.	Lectura en voz alta de los diferentes textos de lectura comprensiva propuestos en las diferentes áreas. Lectura en voz alta y comprensiva de un libro en común a todo el nivel.	Todo el curso. Las tutoras o profesores especialistas. Una sesión semanal destinada a la lectura del libro grupal.	Tutores y maestros especialistas. Libros de lectura, libros de biblioteca de aula y libros de texto En el aula.
Leer para aprender	1º y 2º de EP- Conocimiento del Medio y	Formar lectores críticos Mejorar la expresión oral.	Búsqueda y selección de información sobre los temas tratados en clase. Elaboración de un trabajo y	2ª y 3ª evaluación. Las tutoras.	Ordenador o tablet para la búsqueda en casa de la información necesaria.

	Ciencias Naturales y Sociales.		exposición del mismo delante de sus compañeros.		
	1º y 2º de EP- Lengua, Conocimiento del Medio y Ciencias Naturales y Sociales.	Utilizar los conocimientos de lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.	Envío de cartas (modo tradicional) y correos electrónicos, elogiando a los compañeros y transmitiendo lo más bonito que vemos en ellos y momentos que nos han gustado vivir a su lado.	Diciembre y mayo. Dirigido y guiado por cada una de las tutoras, en colaboración con las familias.	Sobres, sellos, ordenador o tableta. Aula, casas y oficina de correos.
	1º y 2º de EP- Lengua, Ciencias Sociales, Religión, Ciencias Naturales, Inglés y Artística.	Leer textos con la articulación, ritmo, fluidez, expresividad y seguridad necesarios y ser capaz de extraer alguna información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar instrucciones de las actividades, etc.	Ensayos y representación de obras de teatro breves en grupos de cinco.	Semana Cultural (fiesta del colegio). Las tutoras.	Aulas. Fotocopias de los guiones de la obra elegida por cada grupo.
	1º y 2º de EP- Lengua	Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder oralmente y por escrito a preguntas que demuestren la comprensión del mismo.	Lectura y escucha de textos breves, de unas 10 líneas. Realización de actividades de comprensión (responder a preguntas, elegir entre varias respuestas dadas, seleccionar un dibujo en función de lo que dice el texto, seguir instrucciones...)	A lo largo del curso. Las tutoras.	Las tutoras de cada uno de los cursos. En las aulas.
	1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Comprender las ideas expresadas en textos orales relacionándolas con las propias ideas y experiencias.	Contar con sus propias palabras historias o cuentos que conocen.	A lo largo del curso. Las tutoras.	Las tutoras. En las aulas.
	1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar,	Aprender y memorizar textos breves: adivinanzas,	A lo largo del curso. Las tutoras.	Todo el profesorado.

		preguntar, comprender y responder.	poemas relacionados con temas sugeridos.	Los profesores de las distintas áreas.	Libros de lectura. Aulas de clase. Cualquier lugar al que se desplace la clase.
	3º y 4º de EP. Lengua Religión Conocimiento del medio. Inglés.	Extraer la idea principal e ideas secundarias de un texto adaptado al nivel.	Lecturas comprensivas propuestas. Pruebas de evaluación de lectura comprensiva. Preguntas durante y después de la lectura en voz alta y por escrito, de un capítulo del libro de lectura grupal.	Todo el curso. Las tutoras o profesores especialistas.	Tutores y maestros especialistas. Libros de lectura, libros de la biblioteca de aula y libros de texto. En el aula.
	5º y 6º de EP Lengua Inglés Conocimiento del Medio, Natural, Social y Cultural Religión Educación en valores	Leer en voz alta con fluidez, ritmo y una adecuada entonación. Mejorar la velocidad lectora Extraer la idea principal e ideas secundarias de un texto adaptado al nivel. Promover una escritura legible y la buena presentación de trabajos. Favorecer una correcta ortografía y corregir errores ortográficos. Realización de proyectos o trabajos que requieran la redacción de textos.	Lectura en voz alta de los diferentes textos de lectura comprensiva de cada unidad didáctica de Lengua. Lectura en voz alta de los diferentes textos de las distintas áreas. Lectura en voz alta de un libro en común a todo el grupo. Lectura silenciosa todos los días a primera hora de la mañana.	Todo el curso. Los tutores o profesores especialistas. Una sesión semanal destinada a la lectura del libro grupal.	Propias lecturas comprensivas del libro de Lengua. Lectura de los puntos vistos en cada asignatura. Lecturas propias de cada alumno. Lectura de los libros propuestos por el ciclo para cada trimestre.
El placer de leer	1º y 2º de EP- Lengua, Música, Plástica, Inglés.	Escuchar, reproducir y representar adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.	Karaoke de canciones populares y tradicionales.	Una vez al mes	Las tutoras. Los especialistas de Inglés, Música y Plástica. Pizarra digital. El cuerpo como instrumento musical.

					Materiales para la expresión musical.
1º y 2º de EP- Lengua, Religión y Ciencias Sociales.	Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.	Biblioteca viajera. Fichas de datos de cada libro leído.	A lo largo del curso.	Las tutoras. Libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca del colegio. Las aulas de clase. La biblioteca del colegio.	
1º y 2º de EP- Lengua y Ciencias Sociales.	Valorar la lectura como elemento cultural enriquecedor.	Cuentacuentos familiar. Por abuelos en la Jornada de los abuelos y Navidad. Por padres y madres el 23 de abril.	Una sesión trimestral.	Cuentos tradicionales. Fábulas. Cuentos para sentir. Aulas y aula magna. Familiares voluntarios.	
1º y 2º de EP- Lengua, Conocimiento del Medio y Ciencias Naturales y Sociales.	Utilizar los conocimientos de lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.	Lectura en el Parque de las Tres Culturas. Por parejas.	Una vez al mes durante el tercer trimestre.	Tutoras. Libros y cuentos preferidos de los alumnos.	
1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias.	Exposición oral de un breve resumen o ideas de los momentos más importantes vividos en el fin de semana.	Todos los lunes después de la oración. Tutoras y grupo de clase.	Aula.	
1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Escuchar, reproducir y representar adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.	Memorizar alguna adivinanza, retahíla, canción, trabalenguas y recitarlo en clase. Representar con gestos y/o mímica textos breves. Recitar en voz alta y con la entonación adecuada trabalenguas o poemas sugeridos.	A lo largo del curso.	En el aula.	

			“Cuentacuentos” Contar, de la manera más fiel posible, los cuentos leídos a sus compañeros.		
1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Escuchar y comprender la expresión oral de los demás.	Mantener conversaciones dirigidas sobre temas concretos. Favorecer el diálogo con los compañeros en situaciones naturales (cuando hay un conflicto entre dos o más niños en el patio). Proponerles que resuelvan determinadas situaciones que se les presentan a través del diálogo.	A lo largo del curso. las tutoras.	Las tutoras de cada uno de los cursos. En las aulas. En el patio. En las distintas estancias del centro o fuera del mismo, cuando nos desplazamos para realizar alguna actividad.	
3º y 4º de EP Todas las áreas	Fomentar el gusto por la lectura. Trabajar la lectura individual.	Los alumnos leen durante los primeros 10 minutos de la mañana, después de la oración, antes de comenzar con las diferentes materias. Los alumnos leen de forma individual o en parejas. Los alumnos participan en las diferentes actividades relacionadas con el día del libro.	Todo el curso. Diez minutos al principio de cada día. Última semana del mes de abril.	Libros de la biblioteca del aula. Libros propios de los alumnos.	
5º y 6º de EP Todas las áreas	Fomentar el gusto por la lectura. Trabajar la lectura individual.	Los alumnos leen durante los primeros 15-20 minutos de la mañana, antes de comenzar con las diferentes materias. Los alumnos leen de forma individual.	Todo el curso. 15-20 minutos al principio de cada día.	Libros de texto. Libro de lectura grupal. Lecturas proporcionadas por los profesores. Lecturas propias del alumno.	

			Los alumnos participan en las diferentes actividades relacionadas con el día del libro.	Última semana del mes de abril.	
El alumnado como autor	1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.	Dominó de palabras. Juegos de palabras sinónimas y antónimas. Creación de sus propias adivinanzas. Identificación de palabras a través de la mímica.	A lo largo del curso. Las tutoras.	Tarjetas de dominó. En las aulas.
	1º y 2º de EP- Lengua	Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.	Elaboración de oraciones y textos breves a partir de palabras dadas.	A lo largo del curso. Las tutoras.	Las tutoras de cada uno de los cursos. Lápiz y papel. Diccionario (en 2º) En las aulas.
	1º y 2º de EP- Lengua	Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.	Contar y relatar historias cuidando el orden estructural de las oraciones: sujeto-verbo-predicado. Cuidar la concordancia y respetar los tiempos verbales a la hora de contar y/o elaborar historias breves.	A lo largo del curso.	Las tutoras de cada uno de los cursos. En las aulas.
	3º y 4º de EP. Lengua. Religión.	Practicar la producción escrita de diferentes textos.	Realización de pequeños textos como resúmenes, cartas, noticias, cuentos,	Todo el curso.	Libros de texto.

	Inglés.	<p>Promover una escritura legible y la buena presentación de trabajos.</p> <p>Favorecer una correcta ortografía y corregir errores ortográficos.</p> <p>Realización de proyectos o pequeños trabajos que requieran la redacción de pequeños textos.</p>	preguntas cortas, fichas del libro, opiniones personales, etc	Las tutoras y profesores especialistas.	<p>Libro de lectura grupal.</p> <p>Lecturas proporcionadas por las profesoras.</p> <p>Lecturas propias del alumno.</p>
	5º y 6º de EP Lengua Inglés Conocimiento del Medio, Natural, Social y Cultural Religión Educación en valores	<p>Practicar la producción escrita de diferentes textos. Promover una escritura legible y la buena presentación de trabajos. Favorecer una correcta ortografía y corregir errores ortográficos. Realización de proyectos o pequeños trabajos que requieran la redacción de pequeños textos.</p>	Realización textos como resúmenes, cartas, noticias, cuentos, preguntas cortas, fichas del libro, opiniones personales, etc	Todo el curso. Los tutores y profesores especialistas.	<p>Libros de texto.</p> <p>Libro de lectura grupal.</p> <p>Lecturas proporcionadas por los profesores.</p> <p>Lecturas propias del alumno.</p>
El lenguaje oral	1º y 2º de EP- Todas las áreas	Participar en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc. respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo.	<p>Realizar debates sobre textos leídos.</p> <p>Escenificar y dramatizar escenas de cuentos.</p>	A lo largo del curso. Las tutoras.	<p>En las aulas.</p> <p>Libros de lectura.</p> <p>Materiales varios para la escenificación.</p>
	3º y 4º de EP. Lengua Inglés Conocimiento del medio Religión	<p>Favorecer un discurso con coherencia.</p> <p>Adquirir nuevo vocabulario.</p>	<p>Los alumnos dan su opinión sobre diferentes textos leídos en clase o casa.</p> <p>Resúmenes en voz alta.</p>	<p>Todo el curso.</p> <p>Las tutoras y profesores especialistas.</p>	<p>Lecturas proporcionadas por los profesores.</p> <p>Lecturas propias.</p>

			Exposiciones de trabajos. Recomendación de libros.	Una sesión semanal destinada a la lectura del libro grupal.	
	5º y 6º de EP Todas las áreas	Favorecer un discurso con coherencia. Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias. Escuchar, reproducir y representar adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc. Escuchar y comprender la expresión oral de los demás. Favorecer el diálogo con los compañeros en situaciones naturales (cuando hay un conflicto entre dos o más niños en el patio). Proponerles que resuelvan determinadas situaciones que se les presentan a través del diálogo	Los alumnos dan su opinión sobre diferentes textos leídos en clase o casa. Resúmenes en voz alta. Exposiciones de trabajos. Recomendación de libros	Todo el curso. Los tutores y profesores especialistas. Una sesión semanal destinada a la lectura del libro grupal.	Lecturas proporcionadas por los profesores. Lecturas propias.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Ciclo o curso y Materia	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)
Aprender a leer	-	-	-	-	-
Leer para aprender	Geografía e Historia. 1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las primeras grandes obras literarias de la Historia. - Lectura de fuentes primarias como base del conocimiento de la Historia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de fragmentos de El poema de Gilgamesh, La Iliada y alguna narración mitológica. -Lectura de fragmentos de Comentarios sobre la guerra de las Galias. 	En horario de clase. Lectura dirigida por el profesor.	
	Geografía e Historia. 2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las obras cumbre de la literatura medieval. - Lectura de fuentes primarias como base del conocimiento de la Historia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de fragmentos de El cantar de Mío Cid. -Lectura de fragmentos de Crónicas medievales. 	En horario de clase. Lectura dirigida por el profesor.	Proyección del texto en el aula.
	Geografía e Historia. 2º ESO	-El desarrollo de la capacidad de síntesis y apropiada plasmación escrita de los conocimientos adquiridos por el alumno en el aula.	-Realización de manera individualizada de textos histórico-narrativos sobre distintos temas previamente tratados en el aula. Temas: El reino de Asturias, la Reconquista en el siglo XI y la Baja Edad Media en la Península.	Presentación de la actividad en el aula y realización de la misma como actividad extraescolar. Y posterior puesta en común y evaluación de la misma.	Proyección del texto en el aula.
	4º ESO Latín	Lectura comprensiva de textos de autores latinos y griegos	Leer selección de textos de obras griegas y valorar su	4º ESO Latín	Materiales propios

			aportación a la cultura occidental y a la Literatura.		
	1º ESO 2º ESO Educación Física	Lectura de artículos relacionados con la Educación Física y los deportes.	Exposición en clase del artículo leído	Se propondrán los temas a buscar información durante el curso.	El aula y los recursos propios de la asignatura.
	Lengua castellana y Literatura 3º de ESO	Conocer las obras más importantes de la literatura española	Lectura y actividades de comprensión de las obras Historia de una escalera, Las bicicletas son para el verano y Eloísa está debajo de un almendro.	Un libro por trimestre	Libros físicos o en formato digital. Aula y recursos propios del aula.
	Lengua castellana y Literatura 1.º y 2.º ESO.	Conocer las obras más importantes de la literatura española y otro tipo de obras de interés para el alumno	Lectura y actividades de comprensión de las obras La abuela gángster, Oliver Twist en el primer trimestre y para el segundo y tercer trimestre aún está pendiente de decidir.	Un libro por trimestre.	Libro físico.
	Geografía e Historia 4º ESO	Conocer a través de la lectura de fuentes históricas y obras literarias los acontecimientos más destacados de la época contemporánea	Lectura de documentos históricos con un listado de textos por cada tema, y la lectura en el segundo trimestre del libro "Rebelión en la granja" de George Orwell, recomendaciones de libros como por ejemplo "La llave de Sarah"	Durante las explicaciones en clase expondremos y comentaremos diversas fuentes históricas, siguiendo un guion de comentario	Existe un listado de las fuentes históricas trabajadas y sobre el libro de lectura se realizará un cuestionario en el Aula de Informática del centro.
	Francés de 3.º ESO.	Conocer la cultura francesa y ampliar las competencias lingüísticas en la lengua francesa.	Lectura de: L'Aiguille creuse, de Maurice Leblanc.	Durante el curso con el profesor de la asignatura.	Libro de lectura en el aula. Escuchas y preguntas online vía Classroom.
El placer de leer	Francés 4º ESO	Conocer la cultura francesa y ampliar las competencias lingüísticas en la lengua francesa.	Lecturas de: Arsène Lupin contre Herlock Sholmès, de Maurice Leblanc y Le Tour du Monde en 80 jours, de Jules Verne.	Durante el curso con el profesor de la asignatura.	Libro de lectura en el aula. Escuchas y preguntas online vía Classroom. Mapa específico del mundo.

	FILOSOFÍA 4.º ESO	Identificar a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de la filosofía occidental las distintas concepciones acerca del ser humano y la correlación con su contexto sociocultural, y distinguir las diferentes propuestas de los sistemas filosóficos acerca de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad, así como desde la perspectiva de las filosofías orientales, a través de resúmenes, esquemas, etc., argumentando las semejanzas y diferencias entre ambas filosofías y las formas de vida que comportan.	1ª Evaluación: Fahrenheit 451, de Ray Bradbury 2ª Evaluación: Rebelión en la granja, de George Orwell 3ª Evaluación: Filosofía en viñetas, de Michael F. Patton y Kevin Cannon.	Lectura trimestral Durante la sesión de clase o en casa	Elaboración de ejercicios , resúmenes esquemas que demuestren la comprensión de las lecturas y puesta en común en clase para fomentar el juicio crítico y la actividad de pensar y la argumentación
	Lengua castellana y Literatura 1.º y 2.º ESO.	Fomentar el placer de la lectura en el alumno a través de libros de su elección.	Proyecto de biblioteca ambulante. Una vez a la semana, los alumnos de forma voluntaria escogen un libro de su interés del "carrito de libros". Se fomenta así el gusto por la lectura. Además, los alumnos se aconsejan libros unos a otros e incluso al profesor para aumentar la biblioteca.	Una vez a la semana. Los alumnos realizan una ficha por libro leído para comprobar la lectura y fomentar la expresión de su opinión personal.	Biblioteca ambulante con libros físicos.
El alumnado como autor	Geografía e Historia. 2º ESO	-El desarrollo de la capacidad de síntesis y apropiada plasmación escrita de los conocimientos adquiridos por el alumno en el aula.	-Realización de manera individualizada de textos histórico-narrativos sobre distintos temas previamente tratados en el aula. Temas: El reino de Asturias, la Reconquista en el siglo XI y la Baja Edad Media en la Península.	Presentación de la actividad en el aula y realización de la misma como actividad extraescolar. Y posterior puesta en común y evaluación de la misma.	El alumno realiza el trabajo individualmente en su cuaderno.

Geografía e Historia. 1º ESO	-El desarrollo de la capacidad de síntesis y apropiada plasmación escrita de los conocimientos adquiridos por el alumno en el aula.	-Realización de manera individualizada de textos histórico-narrativos sobre distintos temas previamente tratados en el aula. Temas: El creciente fértil, El zigurat de Ur, Alejandro Magno y las guerras púnicas.	Presentación de la actividad en el aula y realización de la misma como actividad extraescolar. Y posterior puesta en común y evaluación de la misma.	El alumno realiza el trabajo individualmente en su cuaderno.
ESO y Bachillerato	Fomentar la producción de textos como medio de expresión lúdica y creativa.	Concursos literarios: relatos breves, poesía, audiorrelatos...	Publicación de bases a partir de enero. Fallo de los concursos el 5 de mayo, día de la fiesta del colegio. Departamento de Lengua Castellana y Literatura.	Profesores de Lengua y otros profesores para el jurado.
ESO y Bachillerato	Fomentar la producción de textos como medio de expresión lúdica y creativa.	Promoción de la participación en diversos concursos literarios que se ofrecen al centro.	Todo el curso. Profesores de Lengua.	Los proporcionados por las entidades que organizan los concursos.
Lengua castellana y Literatura 3º de ESO	Estimular la capacidad creativa de los alumnos y sus competencias en comunicación escrita.	Creación de un audiorrelato en equipo.	Desde enero hasta mayo.	Programas de edición de audio y vídeo. Aula y recursos propios del aula. Google Classroom.
Lengua castellana y Literatura 4º de ESO	Estimular la capacidad creativa de los alumnos y sus competencias en comunicación oral y escrita.	Creación de un informativo histórico que mezcle textos literarios, expositivos y argumentativos.	Meses de abril y mayo.	Programas de edición de audio y vídeo. Aula y recursos propios de la misma, así como del aula de informática. Google Workspace.
Lengua castellana y Literatura 1.º y 2.º ESO.	Estimular la capacidad creativa de los alumnos y sus competencias en comunicación escrita. Desarrollar la capacidad de investigación sobre temas relacionados con los textos y libros leídos en clase	Ejercicios sobre el vocabulario que van adquiriendo con la lectura semanal en el aula y redacciones sobre diferentes temas. Trabajos de investigación sobre diversos aspectos socioculturales y literarios	Ejercicios durante todo el curso.	Uso de recursos de Google, libro físico y cuaderno del alumno.

			relacionados con los libros leídos		
El lenguaje oral	-Educación en VALORES Éticos y Cívicos. 2º ESO	- Estimular la capacidad creativa de los alumnos y sus competencias en comunicación escrita y oral. Fomentar la crítica y la síntesis	Lectura de la obra : El Pricipito de Antoine de Saint Exupêy	Durante el Primer Trimestre	- Libros de lectura de cada alumno, en papel o en línea. Evaluación de la lectura y la comprensión mediante test en el aula

BACHILLERATO

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Ciclo o curso y Materia	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)
Aprender a leer	1.º y 2.º de Bachillerato	Mejorar la comprensión lectora	Lectura y trabajo sobre textos de distintos géneros y temas.	Trimestres segundo y tercero. Profesores de Lengua de Bachillerato.	Materiales propios de la asignatura.
	1º Bachillerato Griego	Aprender a leer los caracteres del alfabeto griego	Lectura de Helenismos en caracteres griegos e identificación de su significado en castellano	1er trimestre 2 semanas Profesor de Griego de 1º de Bachillerato	Recursos propios
	1º de Bachillerato Latín y Griego	Lectura comprensiva en latín y Griego de los capítulos del libro de texto	Lectura de capítulo por el profesor y a continuación lo leen los alumnos, el profesor, a continuación pregunta en latín o en griego para ver si los alumnos han entendido el contenido	1º y 2º de Bachillerato Latín y Griego	Libro de texto de Latín y de Griego
	1º y 2.º de Bachillerato Latín y Griego	Lectura comprensiva de textos latinos y griegos	Leer selección de textos de obras griegas y valorar su aportación a la cultura occidental y a la Literatura.	1º y 2º de Bachillerato Latín y Griego	Materiales propios
Leer para aprender	Lengua Castellana y Literatura I 1.º de Bachillerato	Conocer las obras más importantes de la historia de nuestra Literatura.	Lectura en clase y en casa de algunas de las épocas del currículo del curso: - <i>Cantar de Mio Cid</i> - Selección de fragmentos del <i>Quijote</i> - <i>El Estudiante de Salamanca</i> , de José de Espronceda	Un libro cada trimestre	Libros de lectura de cada alumno, en papel o en línea. Evaluación de la lectura y la comprensión mediante test en el aula.

	Lengua Castellana y Literatura I 2.º de Bachillerato	Conocer las obras más importantes del siglo XX.	Leer y comentar fragmentos en clase de los autores más significativos del currículo de 2º de Bachillerato. Lectura en casa de dos novelas: "Niebla" y "Tiempo de silencio".	Los fragmentos de las distintas obras se leerán durante todo el curso en clase. "Niebla" se leerá en la primera evaluación y en la segunda "Tiempo de silencio".	Evaluación de la lectura y comprensión mediante un breve examen.
	Física y Química Bachillerato	-Desarrollo del tema dado en la clase desde el punto de vista conocimiento científico	-Elegir de la biblioteca disponible en el laboratorio uno de los libros con el tema complementario a los contenidos apropiados	El profesor de las asignaturas será el responsable	Laboratorio, y el material son las revistas científicas de las que disponemos y los libros que el colegio ha adquirido para este fin de lectura científica. Biblioteca científica.
	1.º de Bachillerato Inglés	Conocer un poco la literatura inglesa junto con lecturas comprensivas de artículos y textos en inglés que nos proporciona el libro de texto.	Lecturas realizadas en clase para comentar su comprensión de los textos del libro y también lectura individualizada de dos libros : <i>Brat Farrar</i> y <i>The Great Gatsby</i> .	Durante la clase en cuanto a los textos y los libros en la segunda y tercera evaluación. La profesora de inglés de 1º de Bachillerato.	El aula y materiales propios de cada alumno.
El placer de leer	Francés 1º Bachillerato	Conocer la cultura francesa y ampliar las competencias lingüísticas en la lengua francesa.	Lectura de: Notre Dame de Paris de Victor Hugo.	Durante el curso con el profesor de la asignatura.	Libro de lectura en el aula. Escuchas y preguntas <i>online</i> vía Classroom. Mapa específico de París.
	Francés 2º Bachillerato	Conocer la cultura francesa y ampliar las competencias lingüísticas en la lengua francesa.	Lectura de: Le Rouge et le noir de Stendhal.	Durante el curso con el profesor de la asignatura.	Libro de lectura en el aula. Escuchas y preguntas online vía Classroom. Mapa específico de Francia.
	1.º y 2.º de Bachillerato Economía y Empresa y Diseño de Modelos de Negocio	Conocer la Bolsa, la Empresa y Tomar decisiones de ahorro e inversión	Lectura y disfrute con otros asuntos distintos a los de clase.	Prueba para comprobar que el alumno leyó	Conferencia de los autores

El alumnado como autor	ESO y Bachillerato Lengua Castellana y Literatura	Fomentar la producción de textos como medio de expresión lúdica y creativa	Concursos literarios: relatos breves, poesía, audiorrelatos...	Publicación de bases a partir de enero. Fallo de los concursos el 5 de mayo, día de la Fiesta del Colegio. Departamento de Lengua Castellana y Literatura.	Profesores de Lengua y otros profesores que formarán el jurado.
	ESO y Bachillerato Lengua Castellana y Literatura	Fomentar la producción de textos como medio de expresión lúdica y creativa.	Promoción de la participación en diversos concursos literarios que se ofrecen al centro.	Durante todo el curso. Los profesores de Lengua animan y ayudan a los alumnos que quieren participar.	Los proporcionados por las entidades que organizan los concursos.
El lenguaje oral	1.º de Bachillerato Lengua Castellana y Literatura	Mejorar la expresión oral	Exposiciones orales en clase sobre temas relacionados con la materia de Lengua Castellana y Literatura.	Durante el segundo y el tercer trimestre. Profesores de Lengua de 1.º de Bachillerato.	Las aulas y los recursos propios de la asignatura.
	Química y Física 2º Bachillerato	Adquirir vocabulario científico y conocimientos técnicos.	Exposiciones orales en clase sobre temas relacionados con la materia de Física.	Primer trimestre. Profesor responsable de la asignatura.	Aula y recursos propios del aula. También en el laboratorio, usando la biblioteca científica
	Matemáticas 1º Bachillerato	Familiarizarse con vocabulario técnico y desarrollar competencia matemática.	Exposiciones orales en clase sobre temas relacionados con la materia de Matemáticas.	Primer trimestre. Profesor responsable de la asignatura.	Aula y recursos propios del aula

g) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo

La mayor parte de las medidas tendrán lugar durante la actividad lectiva de las áreas y materias, por lo que su difusión dependerá del profesor, que ejercerá de animador de cada una.

Las actividades colectivas, como los concursos literarios, serán difundidas a través de los canales habituales en el centro, como son la plataforma Educamos, las circulares de correo electrónico, las comunicaciones de los tutores y profesores en las clases, y la cartelería en las clases y los pasillos del centro.

h) Evaluación

EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Ciclo o curso	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se propone cambiar del PLC)
Aprender a leer	2º Ciclo de Educación Infantil.	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas de la programación. - Formar competentes lectores, capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar. - Despertar y aumentar el interés por la lectura acercando al alumno a distintos tipos de textos. - Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar pequeñas lecturas en cuentos y en su cartilla de manera comprensiva. (3º Ed. Inf.) - Leer diferentes tipos de textos. (3º Ed. Inf.). - Escribir palabras y frases sencillas, según se le indique o de manera libre. (3º Ed. Inf.) - Incorporar a sus creaciones artísticas sencillas palabras que puedan completar dicha creación. (3º Ed. Inf.). - Realizar juegos de semejanzas y diferencias entre palabras. (3º Ed. Inf.) - Leer e interpretar pictogramas 		

		<p>manejarse con eficacia por</p> <p>este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporar las tecnologías de la información (TIC) y la comunicación al día a día del colegio, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica. - Aproximar el proceso lectoescritor a nuestros alumnos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo psicoevolutivo. (3º Ed. Inf.) - Desarrollar las destrezas y habilidades que faciliten la adquisición y dominio del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la pantalla interactiva para realizar juegos de conciencia fonológica.. - Crear la biblioteca de aula: Recopilar cuentos tradicionales del entorno de los niños, recolectar libros, cómics, tebeos, con donación de los padres, profesores, organismos oficiales.. - Hacer visitas a librerías para familiarizar a los niños con los libros: para verlos, tocarlos y hojearlos. - Trabajar a lo largo del ciclo y de manera constante los cuentos: Recordar cuentos, cambiarles los finales, equivocar cuentos, parodiarlos, alargarlos, extraer personajes, decirlos al revés, exagerar el final, mezclar los personajes de un cuento con otro. - Vestirse como los protagonistas de los cuentos y realizar imitaciones y dramatizaciones. 		
--	--	---	--	--	--

		<p>escrito: discriminación auditiva y visual, grafo motricidad, estructuración espacio-temporal, conocimiento del esquema corporal, desarrollo de la lateralidad... (3º Ed. Inf.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimular el lenguaje oral. - Desarrollar el gusto por la lectura a través de la narración y lectura de cuentos y otros textos. - Fomentar la lectura de imágenes. - Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal. - Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. (3º Ed. Inf.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escenificar, dramatizar y representar los cuentos para trabajar las emociones. - Realizar gesticulaciones con la cara y otras partes del cuerpo que sirvan para expresarse. - Representar todo tipo de actividades psicomotrices y sensoriales mostradas en el cuento: olfato, gusto, tacto, percepciones auditivo-visuales. - Contar cuentos a otras clases. - Recitar poemas, adivinanzas, trabalenguas. - Realizar libros y cuentos, sirviéndose de dibujos, recortes, pinturas hechas por los propios niños. - Contar cuentos con títeres, marionetas, máscaras elaboradas por los mismos niños - Realizar decorados. - Llevar los niños a clase cuentos y realizar intercambios y préstamos entre ellos. 		
--	--	---	---	--	--

- Realizar por los niños cuentos referidos a hábitos como: atar y desatar, enhebrar, comprar en mercados, o relativos a la higiene, alimentación, etc.
- Criticar, comentar y expresar opiniones sobre lo escuchado
- Ejercitarse en la pronunciación correcta, en la fonética y en la vocalización.
- Realizar en el aula con continuidad, juegos de conciencia fonológica.
- Participar en diálogos tratando de buscar soluciones a los problemas que podamos plantear, manteniendo el turno y respetando la opinión de los demás.
- Comentar sobre conceptos que nos interese por ejemplo, matemáticos: formas, tamaños, medidas, pesos, comparaciones, relaciones...
- Entrelazar historias entre varios, uno la

empieza y otros las continúan y terminan.

- Visitar la biblioteca del centro y otras bibliotecas cercanas.
- Realizar juegos de dedos, poemas de balanceo, poemas que implican acción y psicomotricidad con los más pequeños
- Cantar y recitar.
- Repetir pequeños trabalenguas que sirvan para corregir con sentido del humor la pronunciación.
- Realizar juegos de palabras, juegos para enseñar a caminar de diferente manera, para adivinar, para sortear...
- Jugar con objetos (Chinas, bolas, etc.).
- Dibujar palabras/imágenes.
- Decorar el aula con dibujos y palabras.
- Jugar con el vocabulario que conocen.
- Inventar palabras nuevas: raras, muy largas, muy cortas, darles la vuelta...

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Practicar diferentes maneras de saludarnos y frases de cortesía. Imitar a diferentes personajes mientras hacemos estas prácticas.- Clasificar y diferenciar: libros, revistas, periódicos, cuentos, etiquetas, carteles..- Ordenar e interpretar viñetas.- Practicar juegos de mímica y de sombras.- Jugar con las señales de Educación Vial, simularemos circular por las calles de una ciudad, iremos observando y expresando lo que cada señal nos indique. | | |
|--|--|--|--|--|--|

EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Ciclo o curso	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se propone cambiar del PLC)
Aprender a leer	1º y 2º de EP- Lengua	Iniciarse en la adquisición del hábito y gusto por la lectura. Comprender un texto adecuado a su edad. Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados de forma comprensiva y expresiva.	Lectura diaria en clase, en voz alta, siguiendo la lectura de sus compañeros. Búsqueda en la lectura de letras o sílabas concretas. Búsqueda de palabras en la lectura a partir de las pistas del maestro.		
	1º y 2º de EP- Lengua, Música, Plástica, Inglés.	Ser capaz de comprender y producir textos sencillos en los que se utilice el lenguaje verbal y no verbal (música, imagen...) con intención comunicativa.	Inventar un cuento breve con apoyo visual (partiendo de unas viñetas). Instrumentar o ilustrar un cuento.		
	3º y 4º de EP. Lengua Religión	Leer en voz alta con fluidez, ritmo y una adecuada entonación.	Lectura en voz alta de los diferentes textos de lectura comprensiva de cada u.d. de lengua.		

	Conocimiento del medio.	Mejorar la velocidad lectora.	Lectura en voz alta de los diferentes textos de las distintas áreas. Lectura en voz alta de un libro en común a todo el grupo.		
Leer para aprender	1º y 2º de EP- Conocimiento del Medio y Ciencias Naturales y Sociales.	Formar lectores críticos Mejorar la expresión oral.	Búsqueda y selección de información sobre los temas tratados en clase. Elaboración de un trabajo y exposición del mismo delante de sus compañeros.		
	1º y 2º de EP- Lengua, Conocimiento del Medio y Ciencias Naturales y Sociales.	Utilizar los conocimientos de lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.	Envío de cartas (modo tradicional) y correos electrónicos, elogiando a los compañeros y transmitiendo lo más bonito que vemos en ellos y momentos que nos han gustado vivir a su lado.		
	1º y 2º de EP- Lengua, Ciencias Sociales, Religión, Ciencias Naturales, Inglés y Artística.	Leer textos con la articulación, ritmo, fluidez, expresividad y seguridad necesarios y ser capaz de extraer alguna información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar	Ensayos y representación de obras de teatro breves en grupos de cinco.		

		instrucciones de las actividades, etc.			
	1º y 2º de EP- Lengua	Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder oralmente y por escrito a preguntas que demuestren la comprensión del mismo.	Lectura y escucha de textos breves, de unas 10 líneas. Realización de actividades de comprensión (responder a preguntas, elegir entre varias respuestas dadas, seleccionar un dibujo en función de lo que dice el texto, seguir instrucciones...)		
	1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Comprender las ideas expresadas en textos orales relacionándolas con las propias ideas y experiencias.	Contar con sus propias palabras historias o cuentos que conocen.		
	1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar, preguntar, comprender y responder.	Aprender y memorizar textos breves: adivinanzas, poemas relacionados con temas sugeridos.		
	3º y 4º de EP. Lengua Religión Conocimiento del medio. Inglés.	Extraer la idea principal e ideas secundarias de un texto adaptado al nivel.	Lecturas comprensivas de las diferentes u.d de lengua.		

			<p>Pruebas de evaluación de lectura comprensiva.</p> <p>Preguntas durante y después de la lectura en voz alta de un capítulo del libro de lectura grupal.</p>		
	<p>5º y 6º de EP Lengua Inglés Conocimiento del medio (Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) Religión Educación en valores</p>	<p>Leer en voz alta con fluidez, ritmo y una adecuada entonación. Mejorar la velocidad lectora Extraer la idea principal e ideas secundarias de un texto adaptado al nivel. Promover una escritura legible y la buena presentación de trabajos. Favorecer una correcta ortografía y corregir errores ortográficos. Realización de proyectos o trabajos que requieran la redacción de textos.</p>	<p>Lectura en voz alta de los diferentes textos de lectura comprensiva de cada unidad didáctica de Lengua. Lectura en voz alta de los diferentes textos de las distintas áreas. Lectura en voz alta de un libro en común a todo el grupo.</p> <p>Lectura silenciosa todos los días a primera hora de la mañana.</p>		
<p>El placer de leer</p>	<p>1º y 2º de EP- Lengua, Música, Plástica, Inglés.</p>	<p>Escuchar, reproducir y representar adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.</p>	<p>Karaoke de canciones populares y tradicionales.</p>		

	1º y 2º de EP- Lengua, Religión y Ciencias Sociales.	Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.	Biblioteca viajera. Fichas de datos de cada libro leído.		
	1º y 2º de EP- Lengua y Ciencias Sociales.	Valorar la lectura como elemento cultural enriquecedor.	Cuentacuentos familiar. Por abuelos en la Jornada de los abuelos y Navidad. Por padres y madres el 23 de abril.		
	1º y 2º de EP- Lengua, Conocimiento del Medio y Ciencias Naturales y Sociales.	Utilizar los conocimientos de lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.	Lectura en el Parque de las Tres Culturas. Por parejas.		
	1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias.	Exposición oral de un breve resumen o ideas de los momentos más importantes vividos en el fin de semana.		
	1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Escuchar, reproducir y representar adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.	Memorizar alguna adivinanza, retahíla, canción, trabalenguas y recitarlo en clase.		

			<p>Representar con gestos y/o mímica textos breves.</p> <p>Recitar en voz alta y con la entonación adecuada trabalenguas o poemas sugeridos.</p> <p>“Cuentacuentos” Contar, de la manera más fiel posible, los cuentos leídos a sus compañeros.</p>		
	<p>1º y 2º de EP- Todas las áreas.</p>	<p>Escuchar y comprender la expresión oral de los demás.</p>	<p>Mantener conversaciones dirigidas sobre temas concretos. Favorecer el diálogo con los compañeros en situaciones naturales (cuando hay un conflicto entre dos o más niños en el patio). Proponerles que resuelvan determinadas situaciones que se les presentan a través del diálogo.</p>		

El alumnado como autor	3º y 4º de EP. Todas las áreas	Fomentar el gusto por la lectura. Trabajar la lectura individual.	Los alumnos leen durante los primeros 10 minutos de la mañana, antes de comenzar con las diferentes materias. Los alumnos leen de forma individual o en parejas. Los alumnos participan en las diferentes actividades relacionadas con el día del libro.		
	5º y 6º de EP Todas las áreas	Fomentar el gusto por la lectura. Trabajar la lectura individual.	Los alumnos leen durante los primeros 15-20 minutos de la mañana, antes de comenzar con las diferentes materias. Los alumnos leen de forma individual. Los alumnos participan en las diferentes actividades relacionadas con el día del libro.		
	1º y 2º de EP- Todas las áreas.	Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.	Dominó de palabras.		

			<p>Juegos de palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Creación de sus propias adivinanzas.</p> <p>Identificación de palabras a través de la mímica.</p>		
	1º y 2º de EP- Lengua	<p>Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.</p>	<p>Elaboración de oraciones y textos breves a partir de palabras dadas.</p>		
	1º y 2º de EP- Lengua	<p>Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.</p>	<p>Contar y relatar historias cuidando el orden estructural de las oraciones: sujeto-verbo-predicado.</p> <p>Cuidar la concordancia y respetar los tiempos verbales a la hora de contar y/o elaborar historias breves.</p>		

	3º y 4º de EP. Lengua. Religión. Inglés.	Practicar la producción escrita de diferentes textos. Promover una escritura legible y la buena presentación de trabajos. Favorecer una correcta ortografía y corregir errores ortográficos. Realización de proyectos o pequeños trabajos que requieran la redacción de pequeños textos.	Realización de pequeños textos como resúmenes, cartas, noticias, cuentos, preguntas cortas, fichas del libro, opiniones personales, etc.		
	5º y 6º de EP Lengua Inglés Conocimiento del medio Religión Educación en valores	Practicar la producción escrita de diferentes textos. Promover una escritura legible y la buena presentación de trabajos. Favorecer una correcta ortografía y corregir errores ortográficos. Realización de proyectos o pequeños trabajos que requieran	Realización textos como resúmenes, cartas, noticias, cuentos, preguntas cortas, fichas del libro, opiniones personales, etc		

		la redacción de pequeños textos.			
El lenguaje oral	1º y 2º de EP- Todas las áreas	Participar en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc. respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo.	Realizar debates sobre textos leídos. Escenificar y dramatizar escenas de cuentos.		
	3º y 4º de EP. Lengua Inglés Conocimiento del medio (Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) Religión	Favorecer un discurso con coherencia.	Los alumnos dan su opinión sobre diferentes textos leídos en clase o casa. Resúmenes en voz alta. Exposiciones de trabajos. Recomendación de libros.		
	5º y 6º de EP Todas las áreas	Favorecer un discurso con coherencia. Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias.	Los alumnos dan su opinión sobre diferentes textos leídos en clase o casa. Resúmenes en voz alta. Exposiciones de trabajos.		

		<p>Escuchar, reproducir y representar adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc. Escuchar y comprender la expresión oral de los demás. Favorecer el diálogo con los compañeros en situaciones naturales (cuando hay un conflicto entre dos o más niños en el patio).</p> <p>Proponerles que resuelvan determinadas situaciones que se les presentan a través del diálogo</p>	<p>Recomendación de libros</p>		
--	--	---	--------------------------------	--	--

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Ciclo o curso y Materia	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se propone cambiar del PLC)
Aprender a leer	-	-	-	-	-
Leer para aprender	Geografía e Historia. 1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las primeras grandes obras literarias de la Historia. - Lectura de fuentes primarias como base del conocimiento de la Historia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de fragmentos de El poema de Gilgamesh, La Iliada y alguna narración mitológica. -Lectura de fragmentos de Comentarios sobre la guerra de las Galias. 		
	Geografía e Historia. 2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las obras cumbre de la literatura medieval. - Lectura de fuentes primarias como base del conocimiento de la Historia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de fragmentos de El cantar de Mío Cid. -Lectura de fragmentos de Crónicas medievales. 		
	Geografía e Historia. 2º ESO	-El desarrollo de la capacidad de síntesis y apropiada plasmación escrita de los conocimientos adquiridos por el alumno en el aula.	-Realización de manera individualizada de textos histórico-narrativos sobre distintos temas previamente tratados en el aula. Temas: El reino de Asturias, la Reconquista en el siglo XI y la Baja Edad Media en la Península.		
	4º ESO Cultura Clásica	Lectura comprensiva de textos latinos y griegos	Leer selección de textos de obras griegas y valorar su		

			aportación a la cultura occidental y a la Literatura.		
	1º ESO 2º ESO Educación Física	Lectura de artículos relacionados con la Educación física y los deportes.	Exposición en clase del artículo leído		
	Lengua castellana y Literatura 3º de ESO	Conocer las obras más importantes de la literatura española	Lectura y actividades de comprensión de las obras Historia de una escalera, Las bicicletas son para el verano y Eloísa está debajo de un almendro.		
	Lengua castellana y Literatura 4º de ESO	Conocer las obras más importantes de la literatura española.	Lectura y actividades de comprensión de las obras "El sí de las niñas", "Don Juan Tenorio" y "Luces de bohemia".		
	Lengua castellana y Literatura 1.º y 2.º ESO.	Conocer las obras más importantes de la literatura española y otro tipo de obras de interés para el alumno	Lectura y actividades de comprensión de las obras La abuela gángster, Oliver Twist en el primer trimestre y para el segundo y tercer trimestre aún está pendiente de decidir.		
	Geografía e Historia 4ºESO	Conocer a través de la lectura de fuentes históricas y obras literarias los acontecimientos más destacados de la época contemporánea	Lectura de documentos históricos con un listado de textos por cada tema, y la lectura en el segundo trimestre del libro "Rebelión en la granja" de George Orwell.		
	Francés de 3.º ESO.	Conocer la cultura francesa y ampliar las competencias lingüísticas en la lengua francesa.	Lectura de: L'Aiguille Creuse.		
	Digitalización 4º ESO	Detectar fake news y encontrar fuentes fiables de información	Lectura de páginas web, noticias y redes sociales en internet.		

	Matemáticas 2º ESO	Desarrollar la lectura comprensiva	Lectura y escritura de los enunciados de los ejercicios		
El placer de leer	Francés 4º ESO	Conocer la cultura francesa y ampliar las competencias lingüísticas en la lengua francesa.	Lectura de: Le Tour du monde en 80 jours, de Jules Verne y Arsène Lupin contre Herlock Sholmès.		
	4.º ESO	Conocer la Bolsa, la Empresa y Tomar decisiones de ahorro e inversión	Lectura y disfrute con otros asuntos distintos a los de clase.		
	Lengua castellana y Literatura 1.º y 2.º ESO.	Fomentar el placer de la lectura en el alumno a través de libros de su elección.	Proyecto de biblioteca ambulante. Una vez a la semana, los alumnos de forma voluntaria escogen un libro de su interés del "carrito de libros". Se fomenta así el gusto por la lectura. Además, los alumnos se aconsejan libros unos a otros e incluso al profesor para aumentar la biblioteca.		
El alumnado como autor	Geografía e Historia. 2º ESO	-El desarrollo de la capacidad de síntesis y apropiada plasmación escrita de los conocimientos adquiridos por el alumno en el aula.	-Realización de manera individualizada de textos histórico-narrativos sobre distintos temas previamente tratados en el aula. Temas: El reino de Asturias, la Reconquista en el siglo XI y la Baja Edad Media en la Península.		
	Geografía e Historia. 1º ESO	-El desarrollo de la capacidad de síntesis y apropiada plasmación escrita de los conocimientos adquiridos por el alumno en el aula.	-Realización de manera individualizada de textos histórico-narrativos sobre distintos temas previamente tratados en el aula. Temas: El creciente		

			fértil, El zigurat de Ur, Alejandro Magno y las guerras púnicas.		
	ESO y Bachillerato	Fomentar la producción de textos como medio de expresión lúdica y creativa.	Concursos literarios: relatos breves, poesía, audiorelatos...		
	ESO y Bachillerato	Fomentar la producción de textos como medio de expresión lúdica y creativa.	Promoción de la participación en diversos concursos literarios que se ofrecen al centro.		
	Lengua castellana y Literatura 3º de ESO	Estimular la capacidad creativa de los alumnos y sus competencias en comunicación escrita.	Creación de un audiorrelato en equipo.		
	Lengua castellana y Literatura 4º de ESO	Estimular la capacidad creativa de los alumnos y sus competencias en comunicación escrita.	Creación de una leyenda en equipo.		
	Lengua castellana y Literatura 1.º y 2.º ESO.	Estimular la capacidad creativa de los alumnos y sus competencias en comunicación escrita. Desarrollar la capacidad de investigación sobre temas relacionados con los textos y libros leídos en clase	Ejercicios sobre el vocabulario que van adquiriendo con la lectura semanal en el aula y redacciones sobre diferentes temas. Trabajos de investigación sobre diversos aspectos socioculturales y literarios relacionados con los libros leídos		
	Tecnología y digitalización 3º ESO	Desarrollar la capacidad de expresar y comunicar información de manera escrita.	Archivos y documentos realizados en aplicaciones de ofimática		
El lenguaje oral	Tecnología y digitalización 3º ESO y Digitalización 4º ESO	Desarrollar la capacidad de transmitir y explicar ideas de forma oral.	Presentación de trabajos de manera oral apoyándose en archivos digitales realizados en		

			aplicaciones tipo Powerpoint o Canva.		
	Lengua castellana y Literatura 4º de ESO	Desarrollar la capacidad de transmitir y exponer ideas de forma oral.	Presentación de breves trabajos de descripción, exposición, investigación, opinión, etc. Con guiones y preparación previa y apoyo audiovisual.		

BACHILLERATO

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Ciclo o curso y Materia	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se propone cambiar del PLC)
Aprender a leer	1.º y 2.º de Bachillerato	Mejorar la comprensión lectora	Lectura y trabajo sobre textos de distintos géneros y temas.		
	1º Bachillerato Griego	Aprender a leer los caracteres del alfabeto griego	Lectura de Helenismos en caracteres griegos e identificación de su significado en castellano		
	1º y 2.º de Bachillerato	Lectura comprensiva de textos latinos y griegos	Leer selección de textos de obras griegas y valorar su aportación a la cultura occidental y a la Literatura.		
Leer para aprender	Lengua Castellana y Literatura I 1.º de Bachillerato	Conocer las obras más importantes de la historia de nuestra Literatura.	Lectura en clase y en casa de algunas de las épocas del currículo del curso: - <i>Cantar de Mio Cid</i> - Selección de fragmentos del <i>Quijote</i> - Selección de textos del Romanticismo		
	Lengua Castellana y Literatura I 2.º de Bachillerato	Conocer las obras más importantes del siglo XX.	Leer y comentar fragmentos en clase de los autores más significativos del currículo de 2º de Bachillerato. Lectura en casa de dos novelas: "Niebla" y "Tiempo de silencio".		
	Física y Química Bachillerato	-Desarrollo del tema dado en la clase desde el punto de vista conocimiento científico	-Elegir de la biblioteca disponible en el laboratorio uno de los libros con el		

			tema complementario a los contenidos apropiados		
	1.º de Bachillerato Inglés	Conocer un poco la literatura inglesa junto con lecturas comprensivas de artículos y textos en inglés que nos proporciona el libro de texto.	Lecturas realizadas en clase para comentar su comprensión de los textos del libro y también lectura individualizada de dos libros : <i>Brat Farrar</i> y <i>The Great Gatsby</i> .		
	Tecnología e Ingeniería	Aumentar el vocabulario técnico relacionado con la asignatura	Lectura de textos científicos y del libro de la asignatura		
El placer de leer	Francés 1º Bachillerato	Conocer la cultura francesa y ampliar las competencias lingüísticas en la lengua francesa.	Lectura de: Notre Dame de Paris de Victor Hugo.		
	Francés 2º Bachillerato	Conocer la cultura francesa y ampliar las competencias lingüísticas en la lengua francesa.	Lectura de: Le Rouge et le noir de Stendhal.		
	1.º y 2.º de Bachillerato	Conocer la Bolsa, la Empresa y Tomar decisiones de ahorro e inversión	Lectura y disfrute con otros asuntos distintos a los de clase.		
El alumnado como autor	ESO y Bachillerato	Fomentar la producción de textos como medio de expresión lúdica y creativa	Concursos literarios: relatos breves, poesía, audiorrelatos...		
	ESO y Bachillerato	Fomentar la producción de textos como medio de expresión lúdica y creativa.	Promoción de la participación en diversos concursos literarios que se ofrecen al centro.		
El lenguaje oral	1.º de Bachillerato	Mejorar la expresión oral	Exposiciones orales en clase sobre temas relacionados con la materia de Lengua Castellana y Literatura.		

	Física 2º Bachillerato	Adquirir vocabulario científico y conocimientos técnicos.	Exposiciones orales en clase sobre temas relacionados con la materia de Física.		
	Matemáticas 1ºBachillerato	Familiarizarse con vocabulario técnico y desarrollar competencia matemática.	Exposiciones orales en clase sobre temas relacionados con la materia de Matemáticas.		